



МИРЗА АСКЕРОВ ИНТЕРВЬЮ

О творческом пути
и любви к музыке

С. 2

ВЫПУСКНОЙ УРОКИ ОКОНЧЕНЫ

В Москве прошли
выпускные вечера

С. 4–5



Праздник, уходящий корнями в глубину веков Российской истории

Ежегодно, 8 июля, в России отмечается значимый праздник, который наполняет сердца людей теплом и вдохновением – День семьи, любви и верности. Многие называют его российским ответом Дню святого Валентина. Это торжество было учреждено в честь святых Петра и Февронии, и его корни уходят в средневековую Русь, а традиции празднования переходят из поколения в поколение.

Согласно «Повести о Петре и Февронии», князь Петр, который страдал от проказы, получил во сне видение о том, что его исцелит Феврония — дочь древолаза. Девушка исцелила князя, и он, увидев ее добродушность и трудолюбие, женился на ней. Их семья, в которой всегда царили взаимопонимание и доверие, стала символом любви и преданности.

Традиция празднования Дня семьи, любви и верности была возрождена в Муроме в 90-е, когда День

города объединили с Днем семейных ценностей и начали отмечать 8 июля. В 2008 проект поддержали и на государственном уровне — инициатива была единодушно принята Советом Федерации и Государственной Думой РФ. А уже в 2022 День семьи, любви и верности был закреплен юридически.

Главные празднования проходят на родине святых Петра и Февронии — в Муроме, однако отмечают его практически по всей России. По традиции, в этот день верующие посещают церковные службы, читают молитвы о здоровье близких, благополучии, гармонии и взаимопонимании в отношениях.

Редакция газеты поздравляет всех читателей с Днем семьи, любви и верности и желает, чтобы в ваших семьях всегда царили верность, взаимопонимание и счастье. Пусть ваши дома будут наполнены благополучием и радостью, а сердца — теплотой от любви родных и близких!

НА САЙТЕ ПРОЕКТА «АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН» СТАРТОВАЛО ЧЕТВЕРТОЕ ГОЛОСОВАНИЕ СЕРИИ «ЛЕТО В МОСКВЕ».

В рамках него горожане смогут выбрать лучшие места для прогулок. В том числе площадки, откуда открываются захватывающие панорамные виды на Москву. Среди них - «Воробьевы горы», смотровые площадки в «Зарядье», на крыше Российской академии наук, в музее-заповеднике «Коломенское» и др.

УЧАЩИЕСЯ ДШИ «ВДОХНОВЕНИЕ» СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ КОНКУРСА «ВРЕМЕНА ГОДА. ЛЕТО-2023»

Трое учащихся Детской школы искусств «Вдохновение» успешно выступили на международном конкурсе искусств «Времена года. Лето-2023», заняв призовые места. Богданов Марк и Савостьянов Андрей стали лауреатами II степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Сольное исполнение», а Коробкова Анна получила диплом лауреата II степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Дебют (1 год обучения)».

«СУДЬБА БАРАБАНЩИКА» НА «МОСФИЛЬМЕ»

На площадке киностудии «Мосфильм» идет строительство декораций для нового фильма «Судьба барабанщика» по одноименной повести Аркадия Гайдара. Сейчас «Мосфильм-Декорстрой» воссоздает интерьер квартиры 1930-х годов, в которой по сюжету живет главный герой — пионер Серёжа Щербачев. Дом костюма и реквизита предоставил киностудии множество исторических предметов для декораций, в числе которых старинный телефонный аппарат. Режиссером экранизации выступит Анна Чернакова.

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ В ЧЕСТЬ К. А. ТИМИРЯЗЕВА И И. Н. ГОРОЖАНКИНА

В Музее землеведения МГУ открылась выставка, посвященная двум ученым и заслуженным профессорам университета — Клименту Тимирязеву и Ивану Горожанкину. В экспозициях представлены научные труды специалистов. Первая часть выставки рассказывает о К. А. Тимирязеве, одним из главных достижений которого было открытие механизма фотосинтеза. Вторая часть экспозиции отведена И. Н. Горожанкину, который создал онто-филогенетическое направление в отечественной морфологии растений.

«СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА» ДЛЯ РАМЕНСКИХ «ДОЛГОЛЕТОВ»

В рамках проекта «Московское долголетие» в парках и скверах района каждый вторник и пятницу проходят занятия по скандинавской ходьбе. Занятия проходят на свежем воздухе и направлены на поддержание осанки, улучшения работы сердца, легких и кровообращения. Перед ходьбой для разминки также предлагают уроки ОФП.

ОБЪЯВЛЕН ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

На «Арт-проект: Моя Москва» осуществляется прием заявок по направлениям рисунков, макетов и проектов.

Возраст участников 5-22 года. До 29 сентября 2023 года включительно можно подать заявку на странице мероприятия в сети Интернет.

Конкурс по направлению «Рисунок» проводится в этом году в трех номинациях:

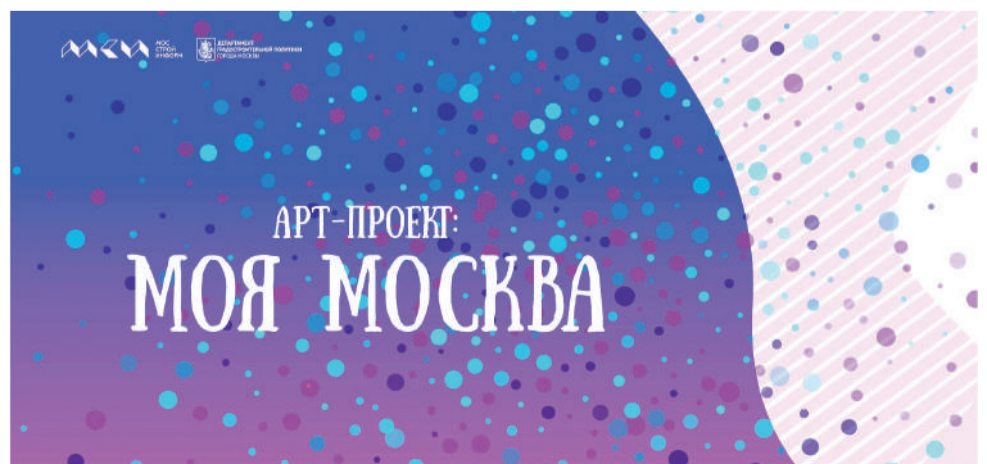
1. «Мой наставник» – представление конкурсанта о человеке, который наставляет его на жизненном пути: родитель, любимый учитель или старший товарищ.

2. «Я шагаю по Москве» – существующий облик города Москвы: улицы, проспекты и площади, ландшафтные территории, архитектурные объекты социальной и коммерческой инфраструктуры.

3. «Город будущего» – представление конкурсанта о развитии столицы, создании уникальной городской среды: зданий или целых кварталов будущего.

Отдельно оцениваются работы, выполненные в стилистике альтернативного искусства (работа на холсте, коллажи, пластилин, песок, граффити) или с использованием графических редакторов, предназначенных для цифровой живописи и рисунка. Главное условие – изображение столицы. Количество работ и номинаций для участника не ограничено, при этом одна работа не может быть заявлена в нескольких номинациях.

О старте приема заявок на участие в конкурсе по номинациям «Макет» и «Проект» будет объявлено дополнительно.



Мирза Аскеров: работа с любителями хорового искусства открыла в моей профессии новые грани

В конце июня в концертном зале главного корпуса МГУ состоялось вручение дипломов с отличием. По давней традиции церемония начиналась и завершалась выступлением университетского академического хора — лауреата Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей — под руководством Заслуженного работника культуры Российской Федерации Мирзы Аскерова. Не так давно дирижер получил еще одну награду — Народного артиста Республики Дагестан, откуда он родом.



В преддверии праздничного концерта мы поговорили с Мирзой Аскеровым о творческом пути, любви к музыке, работе с певцами-непрофессионалами и жизненном предназначении.

Когда вы поняли, что хотите посвятить свою жизнь музыке?

Я до шестнадцати лет танцевал, у меня была мечта стать хореографом, балетмейстером. Поскольку я родом из древнейшего дагестанского города Дербента, я приезжал в Москву в Институт культуры, прослушивался и меня с удовольствием хотели взять на хореографию. Но это не говорит о том, что я никогда не хотел петь или заниматься музыкой. Я также много участвовал во всех школьных и городских мероприятиях, фестивалях, солировал — у меня был высокий дискант, хороший голос. Все школьное время я ходил во Дворец пионеров города Дербента — и танцевал, и пел. После восьмого класса получилось так, что мой близкий друг, который уже учился в дербентском музыкальном училище, предложил поступить туда же на отделение хорового дирижирования. Мне было интересно, хоть я и понимал, что уже выбрал себе другую жизненную цель. Тем не менее решил попробовать — подал документы, сдал экзамены. Комиссия сказала, что у меня великолепный голос и слух и пригласила учиться. Так и получилось — как только я поступил в музыкальное училище, тогда и понял, что хочу посвятить свою жизнь музыке и дирижированию. Эта цель была у меня с 14 лет, и она осуществилась.

Но ведь быть дирижером гораздо сложнее, чем быть певцом, потому что дирижер — это лидер...

Да. Дирижер — это действительно лидер. Даже когда я беру к себе в академический хор МГУ хормейстеров, я им говорю, что мне нужны в первую очередь не дирижеры, а организаторы. Дирижер ведь не просто машет руками, он должен знать хорошо партитуру и певцов, а также владеть голосом, чтобы преподавать вокал. Да, это человек, который обязан быть всесторонне развитым, в том числе в организационных вопросах. В каком-то смысле это менеджер.

Очень много говорят, что лидерами рождаются, а не становятся, а сами лидерские качества просто развиваются в течение жизни. Как вы считаете, можете ли вы назвать такую лидерскую профессию своим призванием?

Да, безусловно могу назвать это своим призванием. Вы абсолютно правы — дирижером нужно родиться. Можно сколько угодно учить человека дирижировать, учить понимать технику и так далее, но если в нем нет внутреннего стержня и особенного ощущения, то он никогда не станет дирижером. Я не умру от скромности, если скажу, что у меня это призвание появилось очень рано — в пять лет я уже играл на каких-то ударных инструментах, хотя меня никто этому не учил. У меня был ритмический стимул, что для дирижера очень важно. А позже я начал танцевать, что тоже дает понимание ритма. Даже Михаил Глинка, выдающийся русский композитор, всегда говорил, что человек, который танцует, будет хорошим музыкантом. Да, я очень этим горжусь и считаю своим призванием.

Можете ли вы представить, как сложилась бы ваша жизнь без музыки? Кем бы стали?

Если бы я не стал дирижером, может быть я стал бы хорошим поваром. Я очень люблю готовить. Это тоже искусство и творчество — уметь готовить вкусную, красивую пищу. Я вообще считаю, что в каждой профессии должно быть творчество — без него очень сложно жить.

Как и когда вам поступило предложение стать дирижером академического хора МГУ?

В 1986 году я приехал в Москву, в 1987 меня взяли по конкурсу в Институт культуры на кафедру хорового дирижирования. Тогда заведующим кафедры был Борис Владимирович Баранов — это мой предшественник, который долгое время работал с хором МГУ. Там же, на кафедре, вместе со мной был заслуженный деятель Российской Федерации Ухов Юрий Владимирович — бывший руководитель Юрловской капеллы. Я в Институте культуры создал камерный хор из студентов разных факультетов — оркестрантов, хореографов и других. Юрий Владимирович в то время как раз руководил хором Института культуры и хором МГУ. Когда он это увидел, то сделал мне предложение поработать в хоре Московского университета. Я был удивлен, так как не знал, что это за хор. Второго сентября 1990 года он пригласил меня приехать в университет и посмотреть на него своими глазами. И вот я приехал, увидел и услышал, как поют любители и понял, что хочу остаться. Я с радостью согласился, и вот уже 33 года я работаю с коллективом МГУ.



Более трех десятилетий вы руководите академическим хором университета. Как за это время изменился хор и как, может быть, поменялся ваш внутренний настрой?

После того, как я поработал в Институте культуры с профессионалами и пришел в хор Московского университета к любителям, был приятно удивлен. Здесь люди разных специальностей и профессий — юристы, химики, биологи, физики, математики... Я понял, что любители гораздо интереснее относятся к хоровому искусству и выполняют все с большой любовью. Это настоящие энтузиасты. У них это хобби, отдушина, любовь. А что касается репертуара: за время работы я практически полностью его изменил. Хор начал петь палитры, масштабные хоровые сочинения, мессы, рекевием, кантаты, поэмы. Мы также начали работать как с оркестром, так и а капелло. Считаю, что это было очень важно, так как любители начали исполнять репертуар профессиональных коллективов, и мы много где начали выступать — в Мариинском театре, в зале Чайковского, в Храме Христа Спасителя... Во многих престижных залах России и зарубежья. Стали много ездить за границу.

А что сегодня в репертуаре?

Сегодня не столько хоровой концерт, сколько праздник вручения дипломов с отличием. Это проводится каждый год, и по традиции хор открывает мероприятие гимном Московского университета, а в конце церемонии исполняет два-три разнохарактерных сочинения. Сегодня мы исполним «Родину» Туликова, «Летите, голуби» Дунаевского, а также его сочинение «Молодёжная». Завершим праздник исполнением студенческого гимна «Гаудеамус».

Вернемся к разговору про творчество. Все-таки творчество — это и импровизация в том числе. Бывает ли такое, что прямо на сцене рождается что-то новое?

Да, конечно. Часто бывает: готовишь одни сочинения, а вдруг понимаешь, что контингент в зале не тот или зритель не так настроен, поэтому приходится менять репертуар. А еще бывает такое: поешь несколько, к примеру, духовных номеров, и резко захотелось исполнить что-то, чтобы взбодрить слушателя — раз, взяла и спела какую-то народную или современную песню. В общем, да, бывает частенько такое, что репертуар меняется прямо по ходу выступления. Сочинения,

конечно, всегда готовы заранее, чтобы для хора это не было неожиданностью. На самом деле очень важно чувствовать зрителя и отношение хора к зрителю.

Тогда работу дирижера можно назвать не только работой с хором, но и со зрителем...

Однозначно. Хор — это очень сложно. Дирижер должен чувствовать абсолютно все: как хор поет, как воспринимает зритель то или иное произведение, да и в целом все, что происходит в зале. Если хор что-то исполнил плохо, то надо его как-то взбодрить, переключить на другой лад. Так же и со зрителем.

Расскажите о самом запоминающемся концерте в своей жизни.

Самый запоминающийся концерт в моей жизни был в 1992 году, когда мы выступали в Доме Союзов. Это был первый мой концерт. Тогда еще работал Юрий Владимирович Ухов — он дирижировал в первом отделении, второе отделение начинал я. Я продирижировал пять сочинений, после чего ко мне из зала вышел какой-то очень важный человек из Испании и пригласил наш хор на конкурс в Валенсию. До сих пор сохранилась запись этого концерта, я периодически ее смотрю. Правда, я там очень молодой.

Много за все время совершили поездок с хором?

О, да, очень много. Только в Германии мы побывали в 17 городах, также во Франции, Италии, Испании, Дании, Америке, Китае, Болгарии... Я сейчас, наверное, всё и не вспомню. Где только мы не были. Хор много ездил по России и выступал более десяти раз с сольной программой в Большом зале Московской консерватории имени Петра Ильича Чайковского.

Не могу не спросить — что для вас самое интересное и самое сложное в работе дирижера?

Самое интересное — это то, что ты всегда в коллективе, всегда общаешься с людьми разных профессий. Опять же возвращаюсь к тому, что это не только музыканты, а люди абсолютно разных специальностей. И вот иногда даже без настроения приезжаешь на работу, и оно тут же появляется! Ты вдохновляешься от того, что пришел в свой коллектив. Без хора жизни никакой нет совершенно. Самое сложное, пожалуй, в этих людях воспитать чувство любви к хоровому искусству — сделать так, чтобы они его понимали. Это, конечно, зависит от дирижера: весь интерес должен подавать я, импульс должен подавать я. Беру я какое-нибудь сочинение и думаю, пойдет оно или не пойдет — как хор на него отреагирует, как зритель. Дирижер к тому же и психолог, очень важно это понимать, а потому и сложно.

В 2005 году вы стали Заслуженным работником культуры Российской Федерации. Что изменилось с момента присвоения награды? Может быть, какие-то внутренние ощущения?

Ничего абсолютно, я такой же и остался. Седьмого июня я получил по указу главы Республики Дагестан еще и звание Народного артиста Дагестана, тоже ничего не изменилось. Конечно, это придает больше вдохновения — знать, что тебя заметили.

САМООТДАЧА-ГЛАВНОЕ КАЧЕСТВО ВРАЧА

Огай Дмитрий Сергеевич, Заведующий отделением опухолей молочной железы и онкогинекологии и гинекологическим отделением Медицинского научно-образовательного центра МГУ имени М.В.Ломоносова, врач акушер-гинеколог, онколог доктор медицинских наук ответил на вопросы нашего корреспондента.



Расскажите, пожалуйста, о том, когда и как Вы решили стать врачом?

Врачом я решил стать в далеком детстве, поскольку для меня это семейная профессия. Мой папа — врач, он всю жизнь работает анестезиологом-реаниматологом. Изначально в институте я получил общее медицинское образование по специальности «Лечебное дело», а уже после пошёл на специализацию врача-гинеколога. В процессе учёбы я понял, что хочу быть не просто врачом, а стать настоящим профессионалом своего дела.

потому что это предмет нужно было зубрить и понимать одновременно, чтобы на всю жизнь отложилось. Зачет по анатомии по центральной нервной системе мозга я сдавал раз пятнадцать: пока наизусть все не выучил, преподаватель не отпустил меня с оценкой. Сейчас же все эти знания приходится обновлять периодически. Врач — это та профессия, когда заканчиваешь ВУЗ, но при этом каждый день узнаешь и усваиваешь что-то новое: и у коллег учишься, и коллег учишь.

Чем Медицинский научно-образовательный центр МГУ отличается от других клиник? Почему Вы выбрали именно это место для работы?

Двадцать лет я работал в другом онкологическом центре. Когда узнал, что есть возможность работать здесь, то не задумываясь принял решение. Во-первых, статус Университетской клиники — это звучит гордо, фундаментально, а во-вторых же, я всю жизнь мечтал побывать в МГУ, стремился сюда попасть. Я планирую развиваться и развиваться именно в этом центре, в другом медицинском учреждении я себя не вижу.

У Вас очень сложное направление, и Вы руководите серьезным отделением. Каким, на Ваш взгляд, должен быть руководитель?

Думаю, надо быть в меру строгим, в меру мягким, и, в первую очередь, профессионалом своего дела, потому что на тебя равняются другие сотрудники. МГУ — это все-таки больше про учебу, чем обособленно про медицину, поэтому необходимо быть примером для



Какие советы Вы можете дать женщинам? Как часто надо проходить профилактические обследования и какие?

В первую очередь, ходить к гинекологу так же часто, как и к зубному врачу — раз в полгода. Однако, к сожалению, большинство женщин это игнорируют. До начала половой жизни девочки должны быть обследованы на ВПЧ и вакцинированы, поскольку научно доказано, что из этого вируса развивается рак шейки матки. В более зрелом же возрасте необходимо обследовать грудь и периодически следить за состоянием женского здоровья. Далеко не все женщины смогут выявить начало развивающегося заболевания, так как обычно они никак не проявляются. Повторюсь, осмотр у гинеколога раз в полгода — это минимум, необходимый для профилактики и поддержания женского здоровья.

Оснащение Медицинского центра МГУ позволяет проводить операции? Какой сложности?

Техническое оснащение, оборудование и операционные у нас в Медицинском центре МГУ великолепные! Вся аппаратура вплоть до робота да Винчи, который у нас также имеется. В нашем отделении опухолей молочной железы и онкогинекологии и гинекологии мы проводим операции различного рода: от малоинвазивных процедур, до больших хирургических вмешательств. Я оперировал во многих клиниках Москвы, но лучшее оснащение, на мой взгляд, здесь. Оно полностью удовлетворяет мои профессиональные ожидания и потребности.

В нашем центре мы проводим уникальную операцию — трахелэктомию. Благодаря этому хирургическому вмешательству, женщины, перенесшие рак шейки матки, могут рожать, победив болезнь. В моей практике были такие случаи, когда пациентки, которых я когда-то оперировал, впоследствии даже делились фотографиями своих детей.

Где можно получить информацию о клинике, записи к врачам?

Информация о нашем медицинском центре есть на сайте — МНОЦ МГУ. Его можно найти, вбив эту формулировку в поисковых системах. На портале также размещена информация непосредственно и о нашем отделении: о медицинском оснащении и о каждом сотруднике, например.

Каким самым главным качеством должен обладать врач, по Вашему мнению?

Самоотдача, наверное. Ты должен любить свою работу и отдаваться ей полностью, при этом абстрагируясь от личных переживаний. С этим свыкаешься с годами, к тому же моя семья понимающая. Сам же успех приходит последовательно.



Сложно, наверное, было учиться на этом направлении? Можете вспомнить запоминающийся случай со времён учёбы?

Мне не было сложно учиться, наоборот, нравилось. Когда любишь свою профессию, трудности не так сильно ощущаются. Несмотря на это, учеба была достаточно серьезная. На первых курсах мы все грезили анатомией,

студентов, а для этого — и самому все знать. Руководителю нужно постоянно развиваться. С годами и с опытом приходит уважение как от пациентов, так и от сотрудников. Что касается личного опыта, то я всегда старался брать хорошее от своих коллег и преподавателей, но при этом учился на чужих ошибках и недостатках.



Уроки окончены

Детство, невыученные уроки, шумные перемены, веселые игры... все это осталось позади у выпускников. Но уже сейчас у них начинается новая, взрослая жизнь, полная возможностей, новых знакомств и достижений.



Выпускной вечер — одно из главных событий в жизни каждого школьника, тот долгожданный момент, когда вступаешь в новую главу своей жизни и отправляешься в одно из самых заветных путешествий в нашей жизни — в путешествие к своим мечтам и целям.

В этом году выпускной у московских школьников прошел 1 июля. Учащиеся шуваловской школы №1448 впервые вышли за ее границы и отметили праздник в Филармонии-2 в концертном зале имени С. В. Рахманинова. Нарядных выпускников, их родителей и учителей встречала фотозона, рядом с которой они ожидали начало праздника. После трех звонков всех пригласили в главный зал и герои вечера, согласно местам на билетах, заняли свои места. Торжественное вручение аттестатов началось с традиционного поднятия знамени. В этом году «Золотой фонд» школы составил 53 человека — все они получили золотую медаль.

Официальная часть завершилась вальсом, после которого на сцену вышли родители выпускников с неожиданным сюрпризом в виде креативного видео-поздравления и напутственными словами. После очередного танцевального номера

поблагодарить своих педагогов вышли уже сами ребята — про каждого учителя была заготовлена трогательная речь.

Финалом вечера стало незабываемое выступление педагогов школы. Они разыграли большой спектакль, где снимали фильм по мотивам добрых советских кинокартин, в числе которых «Иван Васильевич меняет профессию», «Кавказская пленница», «Доживем до понедельника», «17 мгновений весны» и «Приключения Мюнхгаузена». Когда режиссер фильма — директор школы Дмитриева Ольга Александровна — «утвердила» сценарий, весь учительский коллектив исполнил песню Максима Фадеева «Скажите детям».

После завершения церемонии нам удалось поговорить с Ольгой Александровной, узнать о ее впечатлениях от праздника и о том, чем она хочет поделиться с выпускниками.

Что вы можете сказать о выпускниках 2023 года?

Каждый выпуск — особенный. Эти ребята, наверное, очень смелые, в хорошем смысле амбициозные и, как мне сегодня показалось, они очень любят свою страну и хотят ее прославить в дальнейшем.





Чем запомнился больше всего данный выпуск?

Мне он запомнился тем, что впервые в жизни произошла такая необычная ситуация с переносом выпускного и, как я сказала сегодня в своем выступлении, люди обычно проверяются в кризисных ситуациях. Мне приятно, что ни один ученик, ни один родитель, ни один педагог ничего не сказал плохого или посоветовал на что-то — все собрались, приняли это как задачу и с пониманием отнеслись к переносу выпускного через неделю, отложив какие-то свои дела. И все получилось. Настроение отличное, сейчас ребята едут в Парк Горького — это самая большая площадка выпускного вечера в Москве, где соберутся более 35 тысяч выпускников города. Там для них приготовлена великолепная программа, и я уверена, что ребята свой выпускной запомнят надолго.

Какие ощущения от сегодняшнего мероприятия?

Ощущение такое очень хорошей, добротной, профессиональной, сердечной, душевной точки. Точки в окончании учебного года. Мы обменялись сегодня благодарностями, теплом, любовью к школе, надеждами на светлое будущее. Да и в целом приятные эмоции от общей атмосферы, которая сегодня царит в зале. Мы впервые сегодня в таком большом профессиональном зале, спасибо за это нашему концертному залу филармонии.

Я думаю, что у нас все получилось, праздник состоялся.

Легко ли отпускать выпускников?

Конечно, грустно. Ребята действительно становятся для нас родными, и мы безусловно испытываем эмоции грусти, слезы на глазах, но двери школы никогда не закрываются перед выпускниками. Ребята в любой момент к нам приходят в гости, многие выступают потом с мастер-классами перед малышами, а кто-то, я знаю, хочет поступить в педагогический и вернется к нам уже учителем.

Какие напутственные слова вы можете дать выпускникам?

Я желаю выпускникам быть смелыми, ничего не бояться. Если предлагается что-то новое — соглашаться. Если нужно решить более сложную задачу — не надо оставаться на простых. Надо браться за сложную, даже если велик шанс, что ты ее не решишь. Надо идти покорять высокую планку, даже если ты упадешь. Потому что это опыт, и он делает тебя сильнее. Нам нужны смелые ребята.

Аттестаты получены. Школьный путь подошел к концу. Впереди у выпускников — неизведанная самостоятельная жизнь, полная радостей и огорчений. Мы желаем им никогда не сдаваться на пути к своим целям и уверенно шагать только вперед!



СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ОРГАНИЗОВАЛ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛЯ ЮНЫХ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА РАМЕНКИ

Группа школьников нашего района побывала в зоопарке «Планета Обезьян», в котором собраны более 40 видов приматов и 1500 различных животных со всей планеты. Все остались в восторге от парка. Дети испытали море удовольствия от встречи с обитателями зоопарка. А некоторых животных им даже разрешили покормить.

Участники поездки рассказали, что им доставило большое удовольствие посещение зоопарка, и что это отличная возможность разнообразить каникулы.



17 июня состоялся концерт инклюзивного оркестра «Солнечные нотки» в помещении Детской Воскресной школы Храма святого прп. Андрея Рублева в Раменках

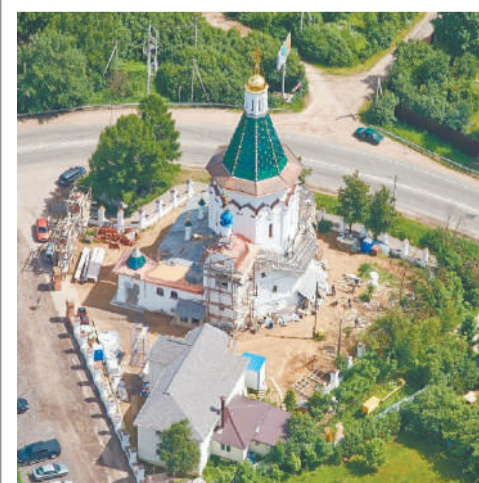


Каждая встреча с ребятами из оркестра приносит огромную радость, невозможно остаться равнодушным, видя, как они стараются, и как с каждым разом растёт их мастерство. Руководитель оркестра Татьяна Орехова поблагодарила настоятеля храма за помощь в организации поездки оркестра в Карелию и за организацию концерта в зале воскресной школы: «Огромная сердечная благодарность настоятелю Храма протоиерею Андрею Галухину и директору Детской Воскресной школы Ивановой Оксане Ивановне за предоставленную возможность выступить перед прихожанами храма и прекрасную организацию концерта. Любовь и Благодать - это то, что мы все ощутили сегодня! Храни Господь! Помощи Божией!

Участники «Московского долголетия» из филиала «Раменки» территориального центра социального обслуживания «Проспект Вернадского» побывали на экскурсии «Святыни Истринского района»

Участники экскурсии посетили Ново-Иерусалимский монастырь с уникальными святынями, храм Александра Невского на Князьем озере и храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Павловской слободе.

Стать участником проекта «Московское долголетие» и получить подробную информацию о мероприятиях можно в филиале «Раменки» ГБУ ТЦСО «Проспект Вернадского» по адресу: ул. Пырьева, д. 5а или ул. Раменки, д. 8, корп. 2 (тел. 8-495-870-44-44).



Веселый, активный и полезный отдых – каникулы на отлично

Лето – поистине золотая пора для каждого школьника. Что может быть лучше долгожданных каникул, когда можно гулять со сверстниками днями напролет, позабыв о домашних заданиях? Тем не менее, и летний отдых должен проводиться с пользой, ведь от того, как ребенок психологически разгрузится и какие положительные эмоции получит, зависят его дальнейшие учебные результаты.



Летний образовательный интенсив — отличная возможность совместить приятный отдых с полезным: насладиться не только природой, активными занятиями и играми, но еще и социализироваться. Вот уже несколько лет образовательный интенсив «Московской Международной Школы» №1498, директор Малиюванова Елена Львовна, открывает свои двери для всех желающих учеников. В этом году он проходил с 1 по 16 июня под названием «Каникулы на отлично». Каждый день носил тематический характер — «День иностранного языка», «День юного историка», «День супер экологов», «День математики» и многие другие. Согласно расписанию, ребята ежедневно собирались на линейку, зарядку и завтрак, а после отправлялись выполнять подготовленные учителями задания, проходить квесты или слушать познавательные лекции от профессионалов своего дела. Нашему корреспонденту удалось побывать на «Дне спорта», пообщаться с одним из организаторов интенсива Хомашко Анастасией Сергеевной и расспросить младшеклассников об их впечатлениях.

Какая изначально была концепция смены?

«Каникулы на отлично» — это тематический образовательный интенсив, на котором у детей есть возможность закрепить свои знания, которые они приобретали весь учебный год, но в игровом фор-

*Директор школы 1498
Малиюванова Елена Львовна:
«Считаю очень важным,
когда летние каникулы дети
проводят интересно, с пользой,
а главное безопасно».*

мате. Они и что-то новое узнавали, но это не было в тягость — наоборот, было интересно. Все занятия проходили в игровом формате — квесты, квизы. А чтобы дети примерно представляли, что за тематика будет на следующий день, у нас есть рекламка.

Чем в основном занимались ребята?

Вообще наш день строился в таком формате: утро начинается с линейки, где мы приветствуем друг друга, дети говорят название отряда и девиз отряда, после — танцевальная зарядка на протяжении 15 минут. Дальше мы идем на завтрак, а после завтрака у нас аудиторный блок — это какая-то лекция или практика, которая проходила в школьном кабинете. Потом обязательно перемена — перемену они проводят на улице, потому что сейчас прекрасная погода, а дальше у нас идет упор больше на физическую нагрузку: дети могут проходить

квест на улице или на станциях в школе, выполнять какие-то задания, которые будут приурочены к тематике дня. Также очень много спортивных, подвижных игр. В целом, все строилось в формате чередования: что-то узнаем — закрепляем — разгружаемся физически — танцуем, поем. Ребята, кстати, очень любят петь и танцевать — вчера у нас был день талантов, они пробовали себя в театре, играли какие-то роли, пели песни, соревновались в танцевальных баттлах.

Когда в следующий раз планируется интенсив?

Я предполагаю, что следующая образовательная смена будет посвящена неделе английского языка и будет, скорее всего, на осенних каникулах.

Мы спросили у ребят, что им больше всего понравилось на интенсиве?

Захаров Георгий (6 лет)

— Мне понравились друзья, рисование, а еще как мы делали бабочек. Зарядка супер, танцы, спорт нравился.

Капрелов Сергей (11 лет)

— Мне понравилось, когда у нас в прошлую пятницу был квест по математике. Еще понравилось рисование, пение и зарядка.

Фатьянов Владимир (9 лет)

— Мне нравится всё! И зарядка, особенно танцевальная. Нравится программа развлекательная — она занимательная, позитивная.

Образовательная смена «Каникулы на отлично» на базе школы №1498 подошла к концу. В заключительный день ребята отправились в небольшой поход, а после — на торжественную церемонию закрытия. Интенсив получился насыщенный, разнообразный на события и активности, поэтому ребята остались довольны. Надеемся, что положительные эмоции останутся с ними на все лето!



МОСКОВСКИЙ ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ 2023

Заведующая диагностическим отделением в ГБУ здравоохранения города Москвы «Городская поликлиника № 2 Департамента здравоохранения города Москвы», депутат Совета депутатов муниципального округа Раменки, Сычева Лидия Николаевна рассказала редакции газеты об основных темах форума.

Хочу начать со статистики. По данным ВОЗ: каждый пятый мужчина и каждая шестая женщина заболел раком. Рак — вторая по частоте причина смерти в мире. Больше всего летальных исходов вызывает рак легких. На втором месте — рак толстой и прямой кишки, затем следуют онкологические заболевания печени и желудка. Замыкают первую пятерку рак молочной железы.

Число выявленных больных онкологией за прошедший год в России превысило миллион.

Онкологической помощи был посвящен Московский онкологический форум 2023, который прошел в июне в Гостином Дворе. Более 7 тысяч посетителей, 65 сессий, 360 спикеров. Форум объединил не только ведущих российских экспертов, но и их зарубежных коллег из 16 стран, в том числе из Германии, Испании, Франции, Сербии, Турции, Казахстана и других. Основными темами форума стали тренды в лечении рака, новые технологии, внедрение программ искусственного интеллекта, нацеленное на раннее выявление патологии. Безусловный прорыв в лечении онкологии это применение радиофармпрепаратов, препаратов на основе моноклональных антител. Участникам показали, что такое робот-ассистированная хирургия, «ядерная аптека».

На форуме были продемонстрированы новые стандарты оказания онкологической помощи, в основу которых был положен комплексный подход к каждому пациенту. Комплексный подход это объединение усилий всех специалистов, начиная с амбулаторного звена, заканчивая проведением онкоконсилиума и направление пациента на лечение. Ведущие врачи-онкологи, входящие в Городской онкологический консилиум, помогают врачам быстрее находить оптимальные методы лечения для самых сложных пациентов. В Москве уже на стадии постановки диагноза у пациентов появились персональные помощники, которые помогают записаться на прием к нужному специалисту, на сдачу анализов и проведение исследований. Услугами службы персональных помощников уже воспользовались более 120 тыс. москвичей.

В настоящее время в столице завершается 100 процентное обновление инфраструктуры для лечения онкологии.

В преддверии онкологического форума были открыты новый корпус МКНЦ имени А.С. Логинова, отделение радионуклидной терапии в Городской клинической онкологической больнице № 1. Радионуклидная терапия является одним из самых быстроразвивающихся и эффективных методов лечения.

О результатах внедрения новых стандартов можно судить по ключевым показателям: выявление рака на ранних стадиях увеличилось до 65%, а ведь совсем недавно этот показатель составлял 43%. Доля пациентов, состоящих на учете более 5 лет после постановки диагноза выросла с 49% до 58,7%, произошло снижение однолетней летальности на 11,7% ввиду уменьшения количества выявляемых запущенных случаев ЗНО.

Что же можно и нужно делать, чтобы ситуация менялась еще более быстрыми темпами. До половины случаев раковых заболеваний можно избежать, если вести здоровый образ жизни: отказаться от курения, придерживаться правильного питания, прививаться против канцерогенных инфекций.

Диагностика и лечение онкологических заболеваний — это равная ответственность врачей и пациентов, которые должны вовремя обратиться за помощью.

Очень важно это выявление заболевания на ранней стадии, ибо его можно чаще всего вылечить. Поэтому так важно ежегодно проходить диспансеризацию, профилактические осмотры.

Сложная эпидемиологическая ситуация в 2020-2021 году негативно отразилась на показателях выявляемости злокачественных новообразований, это подтверждает снижение показателей заболеваемости злокачественными новообразованиями в 2020 году. Однако в 2021 году удалось изменить данную негативную тенденцию и увеличить количество выявленных злокачественных новообразований. В России впервые выявили рак более чем у миллиона человек за 2022 год.



Что для меня диспансеризация? Перед моими глазами лица пациентов, которые, к сожалению, не проходили диспансеризацию и обратились за медицинской помощью слишком поздно.

В Москве все сделано для удобного и комфортного прохождения диспансеризации. В Москве продолжают работать павильоны «Здоровая Москва», установленные в парках города, которые вы можете посетить без предварительной записи, нужны только паспорт и московский полис ОМС.

Диспансеризацию очень важно проходить в полном объеме согласно возрасту и полу. Нельзя пренебрегать такими информативными исследованиями, как например, анализ кала на скрытую кровь (старше 40 лет). Не очень нужное, на ваш взгляд, и, чего скрывать, не очень приятное, обследование может помочь выявить заболевание на ранней стадии, вовремя начать лечение и даже спасти жизнь.

Столичное здравоохранение прилагает все усилия, чтобы онкологические пациенты не оставались один на один со своим заболеванием, а получали всю необходимую помощь в максимально короткие сроки.

Онлайн-анкета поможет при прохождении обследования в павильонах «Здоровая Москва»

В опроснике около 40 вопросов, ответить на которые можно дома, по пути на работу или во время отдыха на природе.

Профилактическое обследование в павильонах «Здоровая Москва» занимает около часа. Это удобно, комфортно и быстро. Еще больше времени можно сэкономить, если перед обследованием заполнить анкету онлайн. Она есть в электронной медкарте.

«Перед посещением павильона «Здоровая Москва», где можно быстро и без предварительной записи проверить здоровье, необходимо ответить на вопросы о личном и семейном анамнезе, образе жизни, наличии вредных привычек, чтобы врачи могли обратить внимание на факторы риска развития заболеваний. От этой информации будет зависеть назначение дополнительных исследований и консультаций с профильными специалистами. Переболевшие COVID-19 проходят дополнительный опрос, направленный на выявление постковидного синдрома. Москвичи активно пользуются возможностью ответить на вопросы онлайн в своих электронных медицинских картах. Этот полезный функционал позволяет пройти обследование еще быстрее: за время работы проекта горожане сэкономили около тысячи часов», — рассказали в пресс-службе Департамента здравоохранения.



Фото mos.ru

Вредные привычки изнутри

На одной из площадок Московского урбанистического форума откроется необычный музей

С 1 августа по 10 сентября можно будет посетить Музей вредных привычек. В одном из залов разместят арт-объекты, которые покажут, как алкоголь, курение, неправильное питание, стресс и малоподвижный образ жизни влияют на наше здоровье. Тематические инсталляции помогут задуматься о вредных привычках, которые часто становятся причиной самых разных заболеваний. Второй зал — иммерсивное пространство, которое позволит оказаться в организме человека с вредными привычками. Посетители увидят, что происходит с внутренними органами, если не отказываться себе в мимолетных удовольствиях. Открыт музей будет с 09:00 до 22:00.

В Гостином Дворе также откроется симуляционный центр, где можно будет попробовать себя в роли диспетчера скорой помощи, увидеть современную операционную с хирургическим оборудованием, научиться делать уколы, ставить капельницы или проводить сердечно-легочную реанимацию. Гости также смогут познакомиться с процессом создания фантомов — искусственных внутренних органов.

Музей вредных привычек — одна из многочисленных площадок выставочной экспозиции Московского урбанистического форума, которые посвящены здоровью и заботе о себе и близких.

Кроме того, на площадке будут работать различные интерактивные пространства, благодаря которым посетители узнают много нового и получат яркие впечатления. Например, они смогут совершить мультимедийное шоу-путешествие и увидеть Гиппократ, который попал в современную эпоху и общается с искусственным интеллектом, побывать на иммерсивном спектакле и узнать, как живет человек с деменцией, получить рецепт долголетия с помощью AR-технологий, а также познакомиться с долгожителями из Москвы.

Отдельная часть выставки будет посвящена образованию и карьере. Гости узнают, какие сферы деятельности им подходят. Там же они познакомятся с метанавыками человека будущего, которые пригодятся в учебе и работе.

Подробная программа Московского урбанистического форума и карта выставочного пространства доступны на официальном сайте.



Фото mos.ru (Проектное решение)

В ЗАПАДНОМ ОКРУГЕ ОТРЕМОНТИРОВАН ЕЩЕ ОДИН МОЛОЧНО-РАЗДАТОЧНЫЙ ПУНКТ

В Москве работает больше 200 молочно-раздаточных пунктов, они открыты с 06:30 до 15:00 (перерыв — с 12:30 до 13:00).

На бесплатное питание имеют право беременные женщины, дети младше трех лет (а также кормящие матери детей до шести месяцев), дети из многодетных семей, не достигшие семилетнего возраста, дети младше 15 лет с некоторыми хроническими заболеваниями, а также дети с инвалидностью. Женщины получают витаминизированные соки и молоко, дети — молочные смеси, овощные и фруктовые пюре, творог и другие продукты.

Воспользоваться услугой могут граждане, прикрепленные к городской поликлинике или женской консультации и имеющие постоянную регистрацию в столице, а также действующий или временный полис ОМС, выданный в Москве.

Посетить медицинскую организацию, чтобы получить заключение врача для заказа и бесплатной выдачи продуктов в молочном-раздаточном пункте, потребуется только один раз. Тем, кто уже подтверждал льготную категорию в ЕМИАС и получал бесплатное питание по медицинским заключениям, сервис доступен на mos.ru автоматически (в разделе «Семья и дети»). После подачи заявления на портале оформляется электронное направление, которое нужно предъявить на молочной кухне при получении продуктов.

По новому стандарту работает уже 32 пункта. Особое внимание направлено на повышение комфорта сотрудников и жителей, которые приходят для получения бесплатных продуктов питания. В помещениях заменили окна и двери, сантехнику, установили новые системы пожарной безопасности и кондиционирования. Внутреннюю отделку выполнили из самых современных материалов. Специалисты выдержали общую стилистику с детскими поликлиниками, отремонтированными по новому стандарту. Помещения также оснащены удобной мебелью.

График личного приема граждан депутатами Совета депутатов муниципального округа Раменки на третий квартал 2023 года

Многомандатный избирательный округ № 1

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Место приема | День приема, время | Перечень домовладений, входящих в округ |
|-------|-------------------------------|--|--|---|
| 1. | Дмитриева Ольга Александровна | ул. Довженко, д. 10 ГБОУ г. Москвы «Шуваловская школа №1448» (495)641-16-27 | Среда с 17.00 до 19.00 (по предварительной записи) | 1-й Сетуньский пр-д, 10, 12, 16/2; 2-й Сетуньский пр-д, 4, 11, 13, 13(к.2), 15, 17, 19; 3-й Сетуньский пр-д, 1, 3, 4, 6, 8; 2-й Мосфильмовский пер., 1, 3, 4, 6, 10, 12, 14, 18, 21, 22, 24; Пырьева ул., 2,5(к.2Б),4(к.1, 2, 3), 4А, 5А, 7, 7А, 8, 9, 9(к.1,2,3), 10,11А, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26 (к.1,2); Пудовкина ул., 3, 5, 6 (к.1,2,3), 7,17, 19; Мосфильмовская ул., 1А, 2В, 4А, 6, 8, 10, 11(к.1, 2, 3, 4), 12, 13, 14, 15, 16, 17/25, 18, 19(к.1,2), 20/2, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36,37(к.1,2), 39(к.1,2,3), 41, 41 (к.1), 43/40, 70; 74, 76, 78; Довженко ул., 6, 8(к.1,2,3), 12(к.1,2,3); Минская ул., 1А, 1Б, 2, 2В (к. 1,3,4,5,6,7), 1Г(к.1,2,3,5,6,7,8). Улофа Пальме ул., 1, 3, 7; Мичуринский пр-т, 6 (к.1,2,3); Университетский пр-т, 16, 21 (к.1,2,3,4), 23(к.1,2,3,4); Дружбы ул., 2/19, 4, 10/32; Ломоносовский пр-т, 31(к.2,3,4,6,7), 33(к.1,2), 34, 34А, 34Б, 35, 39. Воробьевское шоссе, 4 |
| 2. | Садчикова Ирина Викторовна | ул. Пырьева, д.5«А» филиал «Раменки» ГБУ ТЦСО «Проспект Вернадского» (499)143-20-56 | 2-я среда месяца 18.00 - 20.00 (по предварительной записи) | |
| 3. | Симонова Ольга Игоревна | 4-й Сетуньский проезд, д. 18,2 (средний) подъезд (495)932-49-60 | 1-я среда месяца 16.00 - 19.00 (по предварительной записи) | |
| 4. | Сычева Лидия Николаевна | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 5 (495)932-49-60 | по предварительной записи | |

Многомандатный избирательный округ № 2

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Место приема | День приема, время | Перечень домовладений, входящих в округ |
|-------|-----------------------------|--|--|---|
| 1. | Архипов Иван Борисович | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 5 (495)932-49-60 | 1-ий вторник месяца с 15.00 до 17.00 (по предварительной записи) | Вернадского пр-т, 4; Косыгина ул., 19 (к.1); Ленинские горы, 1 (В, Г, Д, Е, Ж, И, К, Л, М); Ломоносовский пр-т, 29 (к.1,2,3), 41, 41(к.1,2); Мичуринский пр-т, 3, 5, 7, 7(к.1), 8(к.1,2), 9, 9(к.1,2,3,4), 10(к.1),11(к.1,2,3,4), 12 (к.1,2), 13, 13(к.1,2,3), 15, 16, 17, 19(к.1,2,3), 20, 21, 21(к.1,2,3,4), 24, 25(к.1,2,3,4), 26, 27 (к.1,2,3), 29, 29(к.1,2), 29(к.3,4), 31 (к.1,2,3,4), 35, 37, 39; Столетова ул., 4, 6, 7, 7 (к.1), 8, 9, 10, 11, 15, 17, 19; Мосфильмовская ул., 53, 55, 88 (к.2, 4, 6,7); Раменки ул.,6(к.1,2),8(к.1,2),12, |
| 2. | Горкин Сергей Александрович | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 5 (495)932-49-60 | 3-ий вторник месяца с 17.00 до 19.00 (по предварительной записи) | |
| 3. | Жолкова Элина Сергеевна | Мичуринский пр-т, д.9Г, ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»» (495)932-71-56 | 1-я среда месяца 16.00 - 19.00 (по предварительной записи) | |
| 4. | Маливанова Елена Львовна | Мичуринский пр-т, д.23, ГБОУ г. Москвы «Школа №1498 «Московская международная школа» (495)932-49-60 | 2-ий вторник месяца с 17.00 до 19.00 (по предварительной записи) | |

Многомандатный избирательный округ № 3

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Место приема | День приема, время | Перечень домовладений, входящих в округ |
|-------|-------------------------------|---|--|--|
| 1. | Авилова Елена Владимировна | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 5 (495)932-49-60 | 2-я среда месяца с 17.00 до 19.00 (по предварительной записи) | Ленинские горы, 1 к. Б Вернадского пр-т, 10 (корп. 1,2); Ломоносовский пр-т, 25(корп.1,2,3,5), 27(к.11) Раменки ул., 7(к.1,2,3), 9 (к.1,2,3,4), 11(к.1,2,3), 14(к.1,2), 16, 18, 20, 21, 25(к.1,2,3,4), 31; Лобачевского ул., 94, 96, 98, 98(к.3), 100, 100(к.1,2,3,4), 106; 118(к.1,2,4,5), 124 (к.1,2,3) Удальцова ул., 87(к.3,4,5), 89, 89(к.1,2,3); Винницкая ул., 3, 5, 7, 9, 9(к.1), 11, 13, 15, 15(к.1), 17, 19, 21, 23; Мичуринский пр-т, 34, 38, 44(к.1,2), 46, 48, 50, 52, 54(к.1,2,3,4,5), 56, 58 |
| 2. | Дмитриев Станислав Николаевич | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 6 (495)932-49-60 | Понедельник с 17.00 до 19.00 (по предварительной записи) | |
| 3. | Иванова Оксана Ивановна | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 5 (495)932-49-60 | 1-ый четверг месяца с 16.00 до 18.00 (по предварительной записи) | |
| 4. | Спирин Борис Евгеньевич | Мичуринский пр-т, д.31, корп. 4, администрация МО Раменки, каб. № 5 (495)932-49-60 | Вторник с 18.00 до 20.00 (по предварительной записи) | |

СБОР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ ВОЕННЫХ ГОСПИТАЛЕЙ



Что необходимо в первую очередь:

1. Вода 0,3-0,5 с сосочкой;
2. Пюре детское фруктовое и мясное в баночках или пакетиках.
3. Соки детские с трубочкой (кроме виноградного)
4. Сывороточное протеиновое питание (откармливать ребят);
5. Молоко;
6. Салфетки влажные бесспиртовые;
7. Одноразовые пеленки и простыни;
8. Пена для бритья;
9. Одноразовые станки для бритья;
10. Крем после бритья;
11. Шампуни, зубная паста, зубные щётки;
12. Триммер для стрижки;
13. Бинты эластичные самофиксирующиеся;
14. Костыли;
15. Ходунки;
16. Инвалидные коляски.

Адрес: г. Москва, ул. Раменки, д. 2
Email: info@hramramenki.ru
Сайт: <http://www.hramramenki.ru>
+7 (925) 282-91-43

Со списком необходимых предметов для раненых участников СВО можно ознакомиться по QR-коду

